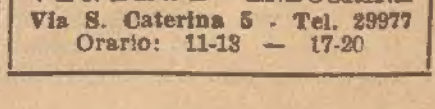


rebrale e ferite multiple al viso. La prognosi di guarigione è di 20 giorni, salvo complicazioni.

Comunità istriane, autorità, folla nel mesto corteo - Il Vescovo ha benedetto le salme - La famiglia abiterà per ora a Chiabrola



FUNZIONE DELL'ISTITUTO D'ARCHITETTURA NELLA FACOLTA' D'INGEGNERIA

LA FISONOMIA DELLA CITTÀ NASCE DALLA CULTURA URBANISTICA

Una biblioteca di tremila volumi - Il nuovo dizionario tecnico dell'edilizia
Progetto per il Centro di fisica teorica - Inserimento nelle tradizioni triestine

La funzione didattica e scientifica di studio di ricerca dell'Istituto di architettura e urbanistica della facoltà di ingegneria della nostra Università si situa sul piano architettonico e su quello urbanistico: due aspetti di un unico problema che ha per oggetto la città nella sua interezza. Al primo appartiene più specificamente lo studio delle tecniche costruttive (considerate in un primo momento - per necessità didattiche - in modo quasi astratto e teorico, ma inserite, immediatamente dopo, nel corpo vivo di edifici presi di volta in volta come esempi fra i più significativi) e la ricerca e l'esperienza di nuove materiali edilizi. Il secondo, invece, si svolge in particolare nell'approfondimento critico dell'edilizia cittadina, inserita nel tessuto urbano della città e più generalmente nella conoscenza e nell'esame dei problemi urbanistici di tutta la regione con le sue caratteristiche economiche, sociali, culturali, ecc.

La storia dell'Istituto è molto recente: la cattedra di architettura tecnica fu ricoperta nell'anno accademico 1955-56 dal prof. Pio Montesi, che assunse contemporaneamente anche la direzione dell'Istituto. Da quell'epoca, appunto, ha inizio l'organizzazione dell'Istituto e lo sviluppo di quella attività che aveva avuto le prime manifestazioni, fin dalla fondazione della Facoltà, per opera dell'architetto Nordio.

L'attrezzatura scientifica è costituita fondamentalmente dal:

L'organico

Direttore: prof. Pio Montesi, ordinario di architettura e composizione architettonica.
Aiuto di ruolo: prof. ing. Antonio Guacci.
Assistente di ruolo: dott. ing. Roberto Costa.
Assistenti volontari: dott. ing. Nicola Assandri (edilizia arch.), Giordano Stuparich; dott. ing. Dino Tamburini.
Tecnici: per il dott. Bruno Ukovich.
Dattilografo: Ferruccio Keratin.
Professori incaricati: prof. arch. Pio Montesi (edilizia arch. tecnica 2.a parte); prof. arch. Piero Botani (tecnica urbanistica); prof. arch. Antonio Guacci (architettura tecnica 1.a parte); prof. arch. Francesco (impianti tecnici nell'edilizia); dott. ing. Roberto Costa (edilizia industriale).

la biblioteca; si può dire che essa è, nel suo genere, fra le più complete della regione, con i suoi tremila volumi, circa, e con le sue raccolte di riviste, alcune delle quali ormai introvabili. La biblioteca rappresenta un patrimonio per tutti coloro (e non soltanto gli allievi) che operano nel campo della architettura e dell'urbanistica e costituisce uno strumento indispensabile per la ricerca storica e scientifica. Il materiale della biblioteca è in continuo aumento, e il suo sviluppo è rivolto da un lato al costante aggiornamento degli argomenti più specificamente tecnici, dall'altro al completamento ed all'integrazione di pubblicazioni e di periodi di interesse storico. Una sezione è destinata alla raccolta di pubblicazioni e documenti relativi allo sviluppo architettonico ed urbanistico di Trieste e della regione.

Alcuni aspetti dell'attività di ricerca dell'Istituto s'inseriscono in un quadro più vasto, a carattere nazionale: attività più propriamente coordinatrice di iniziative e di attività centri di studio a carattere universitario.

Il Ministero dei Lavori Pubblici ha affidato di propria iniziativa all'Istituto di Trieste il compito di svolgere studi e ricerche intorno ad argomenti di viva attualità nel campo della produttività edilizia, che rientrano in un più vasto campo di indagine di cui il Ministero è, appunto, il coordinatore.

Su proposta dell'Istituto, il Consiglio nazionale delle ricerche ha finanziato la redazione dello specimen di un Dizionario tecnico d'architettura. Lo svolgimento di questa attività scientifica, che impegna assai seriamente l'Istituto si avvale dell'opera di numerosi ricercatori in tutta la Nazione e della collaborazione dell'Istituto di filologia della nostra Università. Il problema ha infatti un duplice aspetto: quello tecnico, della unità di corrispondenza tra il termine linguistico e l'oggetto o la tecnica costruttiva corrispondente (con tutte le variazioni dialettali), al fine di una necessaria e inconfondibile chiarezza di concetti e per la certezza del linguaggio tecnico, in tutti i suoi riflessi giuridici ed amministrativi; quello linguistico, per la ricerca etimologica e storica della lingua.

L'Istituto nazionale per le case degli impiegati dello Stato (INICIS) ha poi affidato allo Istituto, che si è valso della opera di giovani laureati, il progetto di un edificio di abitazione che sorga a Trieste in via del Velero. E' questa una attività di ricerca applicata, che ha uno speciale valore anche per la possibilità che si offre ai giovani laureati di proseguire nell'ambito dell'Istituto un lavoro scientifico remunerato al di fuori dei ristretti spazi organizzativi della nostra Università.

Infine, in questi ultimi mesi, l'Istituto ha collaborato attivamente e con entusiasmo con l'Istituto di fisica nell'azione che quest'ultimo sta svolgendo

— e ci auguriamo con successo — per fare di Trieste la sede del Centro internazionale di Fisica Teorica. La collaborazione si è realizzata in un progetto di massima dell'edificio che dovrebbe accogliere il Centro internazionale e del complesso di alloggi per gli scienziati ospiti del Centro medesimo: progetti inseriti nella pubblicazione curata dall'Università e già diffusa a cura del Ministero degli Esteri fra gli Stati membri dell'Agenzia internazionale per l'energia atomica.

L'attività didattica dell'Istituto di architettura di una facoltà d'ingegneria implica il metodo d'insegnamento dell'architettura ad allievi ingegneri, questione assai complessa e controversa che ha sollevato — fin dall'epoca dell'istituzione

— delle facoltà di architettura — polemiche vivaci e interessanti da un punto di vista teorico, ma sterili sul piano pratico; questione non mai risolta ma sempre attuale, discussioni mai spinte, che la recente occasione della riforma degli studi d'ingegneria (assai più apparata e sostanziale) ha avuto occasione mancata, insomma) ha riacquisito, naturalmente senza alcuna conseguenza apprezzabile, la sua importanza.

Non è questa la sede per approfondire problemi così complessi: tuttavia è necessario che si sappia che tali problemi esistono e che tanto più facile (o meno difficile) sarà la loro soluzione quanto più ampia e attiva e critica la cultura che sarà da partecipazione alla discussione di tutti coloro che per una ragione o per l'al-

tra hanno interesse alla cosa: gli allievi stessi, in primo luogo, e poi le varie industrie legate all'edilizia, gli imprenditori di lavori, ecc.

Bisogna infatti riconoscere che un Istituto universitario di architettura esercita una influenza considerabile (anche se non appariscente) sulla formazione professionale degli allievi, sul loro indirizzo culturale: elementi, questi, che finiscono per determinare, alla lunga, una cultura architettonica (e il metodo d'insegnamento avrà corrisposto alle relative esigenze della società attuale), opera in modo riconoscibile nell'area regionale che gravita intorno all'Università.

L'Istituto di architettura e urbanistica dell'Università di Trieste è chiamato a svolgere proprio questa funzione: non si può dire che Trieste abbia una propria tradizione architettonica, per quanto sia stata patria di architetti di una certa notorietà, ma non ha avuto un proprio stile, un proprio modo di esprimersi, un proprio stile di vita, un proprio stile di architettura. In questo ambiente, per molti aspetti ancora in formazione, si inserisce l'attività dell'Istituto di architettura e urbanistica, i cui frutti, peraltro, non potranno essere raccolti che in un avvenire più o meno prossimo.

I. S.

PER LA QUALIFICAZIONE DEL PERSONALE

CORSI ALBERGHIERI ORGANIZZATI DALL'ENALC

Si sono aperte in questi giorni le iscrizioni ai corsi triennali alberghieri che l'ENALC (Ente nazionale addestramento lavoratori commercio) istituisce da vari anni su scala nazionale. In questi vengono organizzati in ottemperanza alle disposizioni di legge relative all'apprendistato e hanno lo scopo di fornire ai giovani idonei la preparazione necessaria per ottenere la qualifica professionale. I tipi di corsi di addestramento professionale alberghiero che l'ENALC istituisce sono i seguenti: corsi biennali maschili per il conseguimento della qualifica di aiuto-cameriere; corsi triennali maschili per il conseguimento della qualifica di addetto di portineria; corsi triennali maschili per il conseguimento della qualifica di addetto di segreteria d'albergo; corsi triennali maschili per il conseguimento della qualifica di aiuto cuoco; corsi biennali femminili per il conseguimento della qualifica di aiuto-cameriera di sala o ai piani; corsi triennali femminili per il conseguimento della qualifica di aiuto-cuoco; corsi triennali femminili per l'emigrante, di aiuto-cameriere e aiuto-cuochi.

I corsi saranno effettuati nel periodo che va dal 10 ottobre al 31 maggio ed i previsti triennali o triennali saranno biennali da uno o due periodi addestrativi durante la stagione estiva. I corsi sono a regime convittuale e il vitto e l'alloggio sono gratuiti.

Per l'ammissione ai corsi sono valevoli i seguenti titoli di studio, in ordine di preferenza:

licenza di studio di avviamento a tipo alberghiero; licenza di avviamento a tipo industriale; licenza di scuola media; qualsiasi altro titolo di studio equivalente. Per i corsi di aiuto-cuoco è sufficiente come titolo minimo la licenza di scuola elementare. Per i corsi di aiuto segretaria è invece richiesto il titolo minimo di studio di compiuta commercialista, licenza ginnasiale o titolo equivalente. L'età richiesta è per i maschi dai 16 ai 20 anni e per le femmine dai 16 ai 26 anni.

Ai corsi particolari per l'emigrante, di un solo semestre, possono iscriversi giovani dai 18 ai 29 anni, in possesso dei titoli e dei requisiti necessari per gli altri corsi, che abbiano già frequentato almeno un corso ENALC oppure anche privi di titolo di studio di scuola secondaria inferiore, perché già lavoratori di albergo e con conoscenza discreta di una delle lingue francese, inglese, tedesca.

Le domande di ammissione ai corsi devono essere inviate entro il 31 agosto, devono essere redatte sull'apposito modulo che si può richiedere alla direzione regionale di Trieste via Rossini n. 4, e indirizzate per lettera raccomandata (o presentate a mano) alla Direzione regionale.

E' stato recentemente bandito un concorso per esami e per titoli a 75 posti di capo-tesoro, in prova nel ruolo del personale dell'Azienda autonoma delle Ferrovie dello Stato.

Alcune notizie relative ai corsi triennali maschili per il conseguimento della qualifica di addetto di portineria; corsi triennali maschili per il conseguimento della qualifica di addetto di segreteria d'albergo; corsi triennali maschili per il conseguimento della qualifica di aiuto cuoco; corsi biennali femminili per il conseguimento della qualifica di aiuto-cameriera di sala o ai piani; corsi triennali femminili per il conseguimento della qualifica di aiuto-cuoco; corsi triennali femminili per l'emigrante, di aiuto-cameriere e aiuto-cuochi.

I corsi saranno effettuati nel periodo che va dal 10 ottobre al 31 maggio ed i previsti triennali o triennali saranno biennali da uno o due periodi addestrativi durante la stagione estiva. I corsi sono a regime convittuale e il vitto e l'alloggio sono gratuiti.

Per l'ammissione ai corsi sono valevoli i seguenti titoli di studio, in ordine di preferenza:

licenza di studio di avviamento a tipo alberghiero; licenza di avviamento a tipo industriale; licenza di scuola media; qualsiasi altro titolo di studio equivalente. Per i corsi di aiuto-cuoco è sufficiente come titolo minimo la licenza di scuola elementare. Per i corsi di aiuto segretaria è invece richiesto il titolo minimo di studio di compiuta commercialista, licenza ginnasiale o titolo equivalente. L'età richiesta è per i maschi dai 16 ai 20 anni e per le femmine dai 16 ai 26 anni.

Ai corsi particolari per l'emigrante, di un solo semestre, possono iscriversi giovani dai 18 ai 29 anni, in possesso dei titoli e dei requisiti necessari per gli altri corsi, che abbiano già frequentato almeno un corso ENALC oppure anche privi di titolo di studio di scuola secondaria inferiore, perché già lavoratori di albergo e con conoscenza discreta di una delle lingue francese, inglese, tedesca.

Le domande di ammissione ai corsi devono essere inviate entro il 31 agosto, devono essere redatte sull'apposito modulo che si può richiedere alla direzione regionale di Trieste via Rossini n. 4, e indirizzate per lettera raccomandata (o presentate a mano) alla Direzione regionale.

E' stato recentemente bandito un concorso per esami e per titoli a 75 posti di capo-tesoro, in prova nel ruolo del personale dell'Azienda autonoma delle Ferrovie dello Stato.

Alcune notizie relative ai corsi triennali maschili per il conseguimento della qualifica di addetto di portineria; corsi triennali maschili per il conseguimento della qualifica di addetto di segreteria d'albergo; corsi triennali maschili per il conseguimento della qualifica di aiuto cuoco; corsi biennali femminili per il conseguimento della qualifica di aiuto-cameriera di sala o ai piani; corsi triennali femminili per il conseguimento della qualifica di aiuto-cuoco; corsi triennali femminili per l'emigrante, di aiuto-cameriere e aiuto-cuochi.

I corsi saranno effettuati nel periodo che va dal 10 ottobre al 31 maggio ed i previsti triennali o triennali saranno biennali da uno o due periodi addestrativi durante la stagione estiva. I corsi sono a regime convittuale e il vitto e l'alloggio sono gratuiti.

Per l'ammissione ai corsi sono valevoli i seguenti titoli di studio, in ordine di preferenza:

licenza di studio di avviamento a tipo alberghiero; licenza di avviamento a tipo industriale; licenza di scuola media; qualsiasi altro titolo di studio equivalente. Per i corsi di aiuto-cuoco è sufficiente come titolo minimo la licenza di scuola elementare. Per i corsi di aiuto segretaria è invece richiesto il titolo minimo di studio di compiuta commercialista, licenza ginnasiale o titolo equivalente. L'età richiesta è per i maschi dai 16 ai 20 anni e per le femmine dai 16 ai 26 anni.

Ai corsi particolari per l'emigrante, di un solo semestre, possono iscriversi giovani dai 18 ai 29 anni, in possesso dei titoli e dei requisiti necessari per gli altri corsi, che abbiano già frequentato almeno un corso ENALC oppure anche privi di titolo di studio di scuola secondaria inferiore, perché già lavoratori di albergo e con conoscenza discreta di una delle lingue francese, inglese, tedesca.

Le domande di ammissione ai corsi devono essere inviate entro il 31 agosto, devono essere redatte sull'apposito modulo che si può richiedere alla direzione regionale di Trieste via Rossini n. 4, e indirizzate per lettera raccomandata (o presentate a mano) alla Direzione regionale.

E' stato recentemente bandito un concorso per esami e per titoli a 75 posti di capo-tesoro, in prova nel ruolo del personale dell'Azienda autonoma delle Ferrovie dello Stato.

Alcune notizie relative ai corsi triennali maschili per il conseguimento della qualifica di addetto di portineria; corsi triennali maschili per il conseguimento della qualifica di addetto di segreteria d'albergo; corsi triennali maschili per il conseguimento della qualifica di aiuto cuoco; corsi biennali femminili per il conseguimento della qualifica di aiuto-cameriera di sala o ai piani; corsi triennali femminili per il conseguimento della qualifica di aiuto-cuoco; corsi triennali femminili per l'emigrante, di aiuto-cameriere e aiuto-cuochi.

I corsi saranno effettuati nel periodo che va dal 10 ottobre al 31 maggio ed i previsti triennali o triennali saranno biennali da uno o due periodi addestrativi durante la stagione estiva. I corsi sono a regime convittuale e il vitto e l'alloggio sono gratuiti.

Per l'ammissione ai corsi sono valevoli i seguenti titoli di studio, in ordine di preferenza:

licenza di studio di avviamento a tipo alberghiero; licenza di avviamento a tipo industriale; licenza di scuola media; qualsiasi altro titolo di studio equivalente. Per i corsi di aiuto-cuoco è sufficiente come titolo minimo la licenza di scuola elementare. Per i corsi di aiuto segretaria è invece richiesto il titolo minimo di studio di compiuta commercialista, licenza ginnasiale o titolo equivalente. L'età richiesta è per i maschi dai 16 ai 20 anni e per le femmine dai 16 ai 26 anni.



Così appare l'interno della chiesa di San'Anna dei frati Minori nel rione Bosedraga di Capodistria. L'edificio, ricco di memorie storiche e insigne per i tesori d'arte che racchiude, sembra verrà prossimamente demolito per far posto agli impianti del vicino porto industriale

TEATRI E CINEMATOGRAFIA

CASTELLO DI SAN GIUSTO. (Cortile delle Milizie). Questa sera, alle ore 21.15: Grande spettacolo musicale, con Milva e i balletti di Evelyn Greaves. «Passaporto per Canton».

CASTELLO DI SAN GIUSTO. Sabato e domenica alle 21: sotto gli auspici dell'Autonomia, spettacolo musicale, con Milva e i balletti di Evelyn Greaves. «Passaporto per Canton».

CASTELLO DI SAN GIUSTO. Sabato e domenica alle 21: sotto gli auspici dell'Autonomia, spettacolo musicale, con Milva e i balletti di Evelyn Greaves. «Passaporto per Canton».

CASTELLO DI SAN GIUSTO. Sabato e domenica alle 21: sotto gli auspici dell'Autonomia, spettacolo musicale, con Milva e i balletti di Evelyn Greaves. «Passaporto per Canton».

CASTELLO DI SAN GIUSTO. Sabato e domenica alle 21: sotto gli auspici dell'Autonomia, spettacolo musicale, con Milva e i balletti di Evelyn Greaves. «Passaporto per Canton».

CASTELLO DI SAN GIUSTO. Sabato e domenica alle 21: sotto gli auspici dell'Autonomia, spettacolo musicale, con Milva e i balletti di Evelyn Greaves. «Passaporto per Canton».

CASTELLO DI SAN GIUSTO. Sabato e domenica alle 21: sotto gli auspici dell'Autonomia, spettacolo musicale, con Milva e i balletti di Evelyn Greaves. «Passaporto per Canton».

CASTELLO DI SAN GIUSTO. Sabato e domenica alle 21: sotto gli auspici dell'Autonomia, spettacolo musicale, con Milva e i balletti di Evelyn Greaves. «Passaporto per Canton».

CASTELLO DI SAN GIUSTO. Sabato e domenica alle 21: sotto gli auspici dell'Autonomia, spettacolo musicale, con Milva e i balletti di Evelyn Greaves. «Passaporto per Canton».

CASTELLO DI SAN GIUSTO. Sabato e domenica alle 21: sotto gli auspici dell'Autonomia, spettacolo musicale, con Milva e i balletti di Evelyn Greaves. «Passaporto per Canton».

CASTELLO DI SAN GIUSTO. Sabato e domenica alle 21: sotto gli auspici dell'Autonomia, spettacolo musicale, con Milva e i balletti di Evelyn Greaves. «Passaporto per Canton».

CASTELLO DI SAN GIUSTO. Sabato e domenica alle 21: sotto gli auspici dell'Autonomia, spettacolo musicale, con Milva e i balletti di Evelyn Greaves. «Passaporto per Canton».

CASTELLO DI SAN GIUSTO. Sabato e domenica alle 21: sotto gli auspici dell'Autonomia, spettacolo musicale, con Milva e i balletti di Evelyn Greaves. «Passaporto per Canton».

CASTELLO DI SAN GIUSTO. Sabato e domenica alle 21: sotto gli auspici dell'Autonomia, spettacolo musicale, con Milva e i balletti di Evelyn Greaves. «Passaporto per Canton».

CASTELLO DI SAN GIUSTO. Sabato e domenica alle 21: sotto gli auspici dell'Autonomia, spettacolo musicale, con Milva e i balletti di Evelyn Greaves. «Passaporto per Canton».

CASTELLO DI SAN GIUSTO. Sabato e domenica alle 21: sotto gli auspici dell'Autonomia, spettacolo musicale, con Milva e i balletti di Evelyn Greaves. «Passaporto per Canton».

CASTELLO DI SAN GIUSTO. Sabato e domenica alle 21: sotto gli auspici dell'Autonomia, spettacolo musicale, con Milva e i balletti di Evelyn Greaves. «Passaporto per Canton».

CASTELLO DI SAN GIUSTO. Sabato e domenica alle 21: sotto gli auspici dell'Autonomia, spettacolo musicale, con Milva e i balletti di Evelyn Greaves. «Passaporto per Canton».

CASTELLO DI SAN GIUSTO. Sabato e domenica alle 21: sotto gli auspici dell'Autonomia, spettacolo musicale, con Milva e i balletti di Evelyn Greaves. «Passaporto per Canton».

CASTELLO DI SAN GIUSTO. Sabato e domenica alle 21: sotto gli auspici dell'Autonomia, spettacolo musicale, con Milva e i balletti di Evelyn Greaves. «Passaporto per Canton».

CASTELLO DI SAN GIUSTO. Sabato e domenica alle 21: sotto gli auspici dell'Autonomia, spettacolo musicale, con Milva e i balletti di Evelyn Greaves. «Passaporto per Canton».

GRATTACIELO. Aria condizionata. «Passaporto per Canton».

GRATTACIELO. Aria condizionata. «Passaporto per Canton».

GRATTACIELO. Aria condizionata. «Passaporto per Canton».

GRATTACIELO. Aria condizionata. «Passaporto per Canton».

GRATTACIELO. Aria condizionata. «Passaporto per Canton».

GRATTACIELO. Aria condizionata. «Passaporto per Canton».

GRATTACIELO. Aria condizionata. «Passaporto per Canton».

GRATTACIELO. Aria condizionata. «Passaporto per Canton».

GRATTACIELO. Aria condizionata. «Passaporto per Canton».

GRATTACIELO. Aria condizionata. «Passaporto per Canton».

GRATTACIELO. Aria condizionata. «Passaporto per Canton».

GRATTACIELO. Aria condizionata. «Passaporto per Canton».

GRATTACIELO. Aria condizionata. «Passaporto per Canton».

GRATTACIELO. Aria condizionata. «Passaporto per Canton».

GRATTACIELO. Aria condizionata. «Passaporto per Canton».

GRATTACIELO. Aria condizionata. «Passaporto per Canton».

GRATTACIELO. Aria condizionata. «Passaporto per Canton».

GRATTACIELO. Aria condizionata. «Passaporto per Canton».

GRATTACIELO. Aria condizionata. «Passaporto per Canton».

GRATTACIELO. Aria condizionata. «Passaporto per Canton».

GRATTACIELO. Aria condizionata. «Passaporto per Canton».

GRATTACIELO. Aria condizionata. «Passaporto per Canton».

GRATTACIELO. Aria condizionata. «Passaporto per Canton».

GRATTACIELO. Aria condizionata. «Passaporto per Canton».

GRATTACIELO. Aria condizionata. «Passaporto per Canton».

GRATTACIELO. Aria condizionata. «Passaporto per Canton».

GRATTACIELO. Aria condizionata. «Passaporto per Canton».

GRATTACIELO. Aria condizionata. «Passaporto per Canton».

GRATTACIELO. Aria condizionata. «Passaporto per Canton».

GRATTACIELO. Aria condizionata. «Passaporto per Canton».

GRATTACIELO. Aria condizionata. «Passaporto per Canton».

GRATTACIELO. Aria condizionata. «Passaporto per Canton».

GRATTACIELO. Aria condizionata. «Passaporto per Canton».

GRATTACIELO. Aria condizionata. «Passaporto per Canton».

GRATTACIELO. Aria condizionata. «Passaporto per Canton».

GRATTACIELO. Aria condizionata. «Passaporto per Canton».

GRATTACIELO. Aria condizionata. «Passaporto per Canton».

GRATTACIELO. Aria condizionata. «Passaporto per Canton».

GRATTACIELO. Aria condizionata. «Passaporto per Canton».

GRATTACIELO. Aria condizionata. «Passaporto per Canton».

GRATTACIELO. Aria condizionata. «Passaporto per Canton».

GRATTACIELO. Aria condizionata. «Passaporto per Canton».

GRATTACIELO. Aria condizionata. «Passaporto per Canton».

GRATTACIELO. Aria condizionata. «Passaporto per Canton».

GIRO DEL MONDO A PASSI DI DANZA

Milva di Goro stasera in Castello

I balletti di Evelyn Greaves

Partita da Trieste nel novembre del 1959, Milva ritorna oggi con un bagaglio di successi, riconosciuta ormai come la più popolare interprete della canzone per l'anno in corso. Tanto è vero che domani sera ad Asolo, nel corso di uno spettacolo d'arte varia, essa interpreterà il «Cabaletto d'oro», cioè una targa d'oro che è stata finora assegnata a Nilla Pizzi, Gino Latilla, Jula De Palma e Fausto Cigliano. Milva è particolarmente felice di cantare nel palcoscenico del castello di San Giusto, anche perché è convinta che il battesimo d'arte della nostra città le ha portato fortuna e che i triestini le hanno dato affettuosamente il via verso le tappe più belle della sua pur breve carriera. Ha promesso che esaudirà tutte le richieste del pubblico.

Nello spettacolo di questa sera, Evelyn Greaves presenterà il primo ballerino-ecobato René Sarrion e i dieci solisti del «Lido» di Parigi in un'edificante coreografia in quattro tempi intitolata «Il giro del mondo attraverso i passi della danza». Per l'esecuzione, che si snoderà in una gamma di costumi assai diversi, è stato allestito uno speciale impianto di luci e vi sarà una nuova pavimentazione del palcoscenico.

Sono annunciati inoltre altri numeri di ottimo livello: «Evelyn Greaves», l'esplosiva «vedette» del rock and roll con i Cavalieri, il Trio notturno con Alvaro Alvizi (emulo di Alighiero Noschese), Lucia Follì e Duilio Provvedi, poi ancora Piergiorgio ad il suo complesso, l'orchestra «personale» di Milva ed altre attrazioni.

I prezzi per ingressi (consentiti fino ad un numero di 1100 e per posti e sedere di ogni settore sono stati mantenuti nei limiti minimi per dare alla serata un carattere popolare. Informazioni e preventivi (Moto Peschiera) alle 21.15, da Sistianna e Duilio Provvedi, poi ancora Piergiorgio ad il suo complesso, l'orchestra «personale» di Milva ed altre attrazioni.

La prima volta all'aperto.

STADIO. 20.15: «Zaffiro nero». Un giallo sensazionale, in technicolor, con Yvonne Mitchell e M. Craig.

VALMARA. 20.15: «Trapezio». Un film a colori, in technicolor, in cinemascopo a colori, con Gina Lollobrigida, Tony Curtis e Burt Reynolds.

SPETTACOLI DI MUGGIA. **EUROPA.** «La grande caccia». Spettacolo, con Gaby André e Fausto Tozzi.

ROMA. «I tre moschettieri», con Liana Turner, Gene Kelly e Van Heflin. Technicolor.

Il primo numero del «Lavoratore socialista». E' uscito in questi giorni il primo numero del periodico mensile del «Lavoratore socialista» edito a cura della Federazione del PSI di Trieste, Gorizia, Udine e Pordenone. La testata non sorge a caso: essa si raccoglie al vecchio e glorioso «Lavoratore socialista» di Trieste. Il nuovo mensile nasce per dirigere e coordinare l'attività dei socialisti della Regione Friuli-Venezia Giulia.

MERCATO ORTOFRUTTICOLO. I prezzi di ieri. Derrate di maggior consumo esposte al Mercato ortofrutticolo dei rispettivi prezzi minimi, massimi e prevalenti:

mare, non minore interesse certamente ha destato l'indovinata iniziativa delle gite nel Goriziano con visita a quelle cantine vinicole ed assaggio degli squisiti vini.

Anche per queste gite, che si svolgeranno ogni sabato d'agosto a partire dal 12 corrente, si è iniziata

UNA «PROVA GENERALE» PERFETTAMENTE RIUSCITA

Dopo il volo del «Vostok» la Luna sembra più vicina

I problemi derivati dalle necessità fisiologiche in assenza di gravitazione sono da considerarsi già superati: ma occorrono vettori molto più potenti

Per quanto possa sembrare che i numerosi giri attorno alla Terra compiuti dal «Vostok» siano una semplice ripetizione in grande stile del viaggio orbitale del maggiore Gagarin, è indubbio che nell'epoca corsa per la conquista dello spazio è stato compiuto un altro passo avanti. Anche se si renderanno necessari ancora dei viaggi orbitali terrestri con veicoli di maggiore potenza e con più uomini a bordo, ormai possiamo considerarci alla vigilia della prima navigazione orbitale Terra-Luna da parte dell'uomo: anche se ci vorranno ancora un paio d'anni.

Vari fattori si oppongono a un immediato e sicuro tentativo, non ultimo la mancanza di un vettore capace di portare l'uomo, o gli uomini, in orbita lunare. Una cosa è il girare attorno al nostro globo, o mandare nello spazio un carico di strumenti e di oggetti inanimati, e altra è il far compiere un viaggio lunare a un veicolo montato da uomini e farlo ritornare a terra. Si pensi soltanto quale enorme ripercussione negativa si avrebbe in tutto il mondo in caso di fallimento.

Ma detto questo a coloro che,

presti dall'entusiasmo, potrebbero credere facile a qualche settimana o mese lo sbarco sulla Luna, è giusto porre sotto la sua vera luce l'eccezionale impresa del maggiore Titov. Innanzi a tutto, si può constatare che l'astronauta ha, durante la sua giornata cosmica, regolarmente consumato il pasto preparatogli minuziosamente a terra dagli specialisti. Ha poi dormito a lungo, senza risentire alcun spiacevole effetto, mentre il veicolo cosmico viaggiava alla velocità di circa 28 mila kmh. Il percorso effettuato su una lunghezza pari a una distanza Terra-Luna e ritorno, si è svolto in zone prossime alle prime fasce di radiazioni che circondano il nostro pianeta, e anzi in qualche punto le ha toccate. I problemi derivati dalle necessità fisiologiche sembrano superati e il comportamento del pilota durante le 25 ore di volo dimostra che, almeno per la prima giornata, non si riscontrano alcuno dei problemi che si ponevano nell'uomo posto di fronte alla maestà dello spazio infinito del cosmo.

Insomma, è stata fatta una piccola prova generale d'un viaggio lunare. Sotto questo aspetto sta la grandezza dell'impresa, che da un punto di vista strettamente storico non può essere considerata alla stessa stregua del volo di un uomo nello spazio. Fra quattro o cinque anni, si parlerà ancora di Gagarin come il primo uomo che ha varcato lo spazio, ma è ben difficile pensare altrettanto del maggiore Titov. Comunque, queste considerazioni non vogliono togliere nulla alla bellezza dell'impresa.

Prima del lancio, l'astronauta è stato sottoposto al controllo medico, che prevedeva l'analisi del sangue e dell'urina, gli elettrocardiogrammi, la frequenza delle pulsazioni cardiache, nonché lo stato generale di emotività.

Con tutta probabilità, il vettore del «Vostok», complesso denominato «CE-10», composto da un missile «T-3-A», quale primo stadio, da un «T-2» quale secondo stadio e da un terzo razzo a propellente solido incorporato con il veicolo spaziale vero e proprio. Il complesso, alto una sessantina di metri e dal peso complessivo di 160 tonnellate, nella prima parte del viaggio si è mosso verticalmente, ma una leggera angolazione verso Terra al momento del distacco del primo stadio, accelerata la velocità con l'innesto dei motori del secondo stadio e infine lascia libera la cabina spaziale con un'angolazione alla superficie terrestre. Per la discesa, verrà utilizzata la «Vostok» avrebbe potuto continuare a girare attorno alla Terra.

La visione era assicurata all'uomo dal periscopio ed egli ne avrà senz'altro apprezzato, in quanto veramente valeva pena la vista di una Terra avvolta in una coltre gassosa che verso i bordi illuminati assumeva colorazioni stupende. Il fatto di destare l'ammirazione anche in chi non era pittore o poeta.

Se si eccettuano i contatti radio-televisivi, per oltre una giornata terrena il maggiore Titov è rimasto staccato dal pianeta e dal resto dell'umanità. Era proprio un uomo di altri mondi. I suoi movimenti erano lenti e calcolati per controllare ogni effetto della mancanza di gravità. Il lavoro che egli doveva svolgere a bordo del veicolo spaziale, di fatto, era stato minuziosamente programmato in terra ed egli lo conosceva a memoria.

Il viaggio lunare si è svolto alla stessa maniera del «Vostok», ma di cui purtroppo mancano tuttora i particolari precisi. Sono state ripetute le analisi mediche e fisiologiche, come al momento della partenza. Con la riuscita del volo del «Vostok II», ci avviciniamo al giorno fatidico del primo volo umano verso un altro corpo celeste, la Luna. L'importanza scientifica di questo obiettivo è ovvia. Molti interrogativi attendono da secoli una risposta, quali ad esempio se la Luna può essere considerata ancora un semplice satellite, oppure se la Luna e la Terra non facciano piuttosto parte di un sistema planetario doppiato. Difatti, per la Terra che è un pianeta molto piccolo rispetto a Giove, Saturno o Urano e Nettuno, che hanno dei satelliti propri, non è da escludere che, dovrebbe avere un satellite, relativamente tanto grande quanto lo è la Luna?

Interrogativi che attendono una risposta dai primi uomini sbarcati sulla Luna. Ma per restare al tempo presente, i mezzi attuali sono ancora insufficienti: occorrono vettori molto più potenti di quelli impiegati per il «Vostok». Un'astronave automatica, piena di strumenti e di congegni ma senza l'uomo, non ha bisogno di aria o di alimenti. Ma il problema è molto più complesso quando si tratti di un veicolo cosmico con equipaggio umano.

Per questo, negli Stati Uniti è stato varato il progetto Saturn. Per questo, nell'Unione

Sovietica stanno erigendo torri di lancio alle un centinaio di metri. L'uomo può fare molte cose nell'universo e in casa sua. Purché sia in grado di stare in pace con il proprio simile.

Luigi Berto

Uno scienziato americano

E' ora di smettere di perdere del tempo

Blacksburg, 7

Il dott. A. Schichtenberg, noto studioso di medicina spaziale, ha dichiarato oggi che gli Stati Uniti debbono smettere di perdere tempo e debbono decidersi ad entrare concretamente in competizione con i sovietici per raggiungere nelle realizzazioni spaziali.

Ciò che occorre — ha sottolineato il medico — è un programma simile a quello che, noto col nome di «Progetto Manhattan» portò, verso la fine della seconda guerra mondiale alla realizzazione della bomba atomica e cioè: coordinamento, perfetto, 24 ore di lavoro su 24, 7 giorni di lavoro per settimana, divieto di ritardi o lentezze.

ze di sorta e soprattutto proibizione rigorosa di qualsiasi sciopero del personale.

Il medico ha lasciato capire, pur rifiutandosi di entrare in particolari, che qualcosa del genere sarebbe già allo studio.

Si apprende intanto che la «United Technology Corporation» (UTC) ha comunicato oggi che i principali ostacoli per la produzione di missili con una spinta fino a 1.380.000 kg. sono stati superati a seguito degli esperimenti appena conclusi.

Sabato scorso è stato compiuto un esperimento con un nuovo tipo di motore a combustibile solido.

Sia il Senato che la Camera dei rappresentanti hanno approvato un progetto di legge che comprende in un insieme di stanziamenti per nove miliardi di dollari destinati a 20 enti governativi — la somma di 1.671.755.000 dollari per i programmi spaziali americani, dei quali 471.750.000 andranno a progetto inteso a inviare un uomo sulla Luna. Lo stanziamento per i programmi spaziali è superiore di 337 milioni di dollari alla somma richiesta allo stesso titolo dal Presidente Kennedy.

UNA VALIDA VOCE PER IL MEZZOGIORNO

La Fiera del Levante alla sua 25.a edizione

Nuove iniziative hanno potenziato la rassegna che aprirà i battenti il prossimo 3 settembre

Bari, 7

Puntuale all'appuntamento, settembre, la Fiera del Levante aprirà i suoi battenti il 3 settembre. Numerosi sono i motivi di richiamo per la manifestazione del 1961, che è la venticinquesima di vita del distretto mercantile barese. Tutta l'attività fieristica è stata sottoposta a un'accurata pianificazione, che consentirà in qualsiasi momento valutazioni e controlli del grado di realizzazione degli obiettivi assegnati a ciascun settore.

Il programma merceologico della prossima edizione fieristica prevede settori completi per determinate produzioni, attuando una specializzazione che giova sia agli espositori, i quali hanno modo di «verificare» l'attuale stato della loro produzione sul metro di quell'altra esposta, sia ai compratori che hanno la possibilità di osservare tutta la gamma produttiva di un determinato settore. Si è avuto, conseguentemente, un potenziamento dei settori chiave della campionaria, vale a dire: prodotti agricoli, macchinari agricoli, dei beni strumentali, delle macchine utensili dell'edilizia, segno anche della nuova vitalità che pervade il Mezzogiorno.

Vi saranno anche settori nuovi; il ridimensionamento attuato ne ha favorito la creazione.

Ricorderemo la mostra della nautica, una pesa sportiva, per la quale è in costruzione un imponente padiglione destinato a richiamare l'attenzione di tutti indistintamente i visitatori, con una piccola sala di dimostrazione e numerosi boxes per l'esposizione; materiale da campeggio e altri accessori troveranno sistemazione nel giardino che circonda il padiglione.

La realizzazione o il ridimensionamento di questi settori ha comportato, e sta comportando tuttora, notevoli lavori di sistemazione edilizia all'interno del quartiere fieristico. Oltre al nuovo padiglione della nautica e all'ampliamento di quello dell'orologeria orificeria, bisogna ricordare le razionali stalle, che ospiteranno la seconda Mostra internazionale zootecnica, le quali costituiscono quanto di più aggiornato la tecnica abbia prodotto nel settore e sono un vero e proprio «novità», tanto che la casa costruttrice ha dato loro il nome di «Posta Fiera del Levante»; il rifacimento del boxes che costeggia il padiglione dell'albergheria e di quelli situati nel vialetto degli uffici; la pavimentazione di alcune superfici allo scoperto, la migliore sistemazione della mostra sanitaria.

Vanno segnalate le iniziative di alcune grosse industrie, le quali stanno costruendo per proprio conto nuovi padiglioni. Basterà ricordare in questa sede la «Fiat», che sta realizzando un moderno padiglione in vetro e cemento nel viale Italo-orientale, la «Sant'Elia», l'ENI, le Ferrovie dello Stato, il «Bar Bianco».

La partecipazione estera si preannuncia sin d'ora notevolissima. Quasi tutti i Paesi presenti lo scorso anno hanno già dato conferma della loro partecipazione alla Fiera del venticinquennale. In più, si sono aggiunte altre partecipazioni di rilievo, come quella della Romania, che torna in Fiera dopo un'assenza di ventidue anni, del Ghana e dell'Argentina, presenti per la prima volta a Bari.

Un'edizione fieristica, dunque, quanto mai vivace e interessante, quella di quest'anno, con settori potenziati, soprattutto in quanto a partecipazione (i settori erano tutti al completo già quattro mesi prima dell'inaugurazione), con nuovi padiglioni, con un rinnovato dibattito di idee e di problemi: la Fiera del Levante ha saputo diventare il portavoce delle esigenze del Mezzogiorno.

Vice

SANGUE SULL'ARENA DI MALAGA

IL GRANDE ORDONEZ FERITO DAL SECONDO TORO

Non morirà ma la sua guarigione sarà molto lunga: chi gli vuole bene spera che non possa più combattere

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Madrid, 7

Antonio Ordóñez, il numero uno dei toreri spagnoli, giace in gravi condizioni in una clinica di Madrid: ha lo stomaco squarciato, una «brutta» commata, lo ha messo fuori combattimento a Malaga. L'incidente è avvenuto sabato scorso: Ordóñez era alle prese con il suo secondo toro, era prossimo alla stoccata definitiva, quando ha inciampato nella «muñeta». Mentre vacillava, l'animale ha abbassato la testa ed è partito alla carica, colpendolo in pieno alla base dello stomaco.

Appena ricoverato all'ospedale, il famoso torero è stato giudicato in gravi condizioni. A 48 ore di distanza dell'incidente, e dall'operazione subito eseguita dal dottor Oracio Oliva, i medici sono più ottimisti sulla sua guarigione.

«Ci vorrà parecchio tempo», ha dichiarato il primario dell'ospedale di Malaga — ma Ordóñez guarirà. Le sue condizioni non sono molto migliorate, anche se non riesce a riposare: il dolore lo tormenta e non gli dà un attimo di tregua.

La dichiarazione è stata fatta dal medico ferì, poco prima che il torero fosse trasportato in aereo in una clinica privata di Madrid, dove si attende delle cure dei migliori specialisti spagnoli. Stannone, le sue condizioni sono state giudicate stazionarie, non si teme cioè più per la sua vita, ma ci si attende conto che la sua degenza sarà necessariamente lunga. Un punto ancora poco chiaro è se la ferita lascerà segni permanenti. Gli specialisti di Ordóñez conseguono tali da impedirgli per sempre di scendere nell'arena. E' stato detto soltanto che per quest'anno Ordóñez non combatterà certamente.

La forzata inattività costerà a Ordóñez circa 60 milioni: si tratta di uno dei «matadori» più pagati del mondo, che combatte dietro il compenso di oltre 5 milioni (per sé e per la sua quadriglia) per corrida. E' la prima volta, quest'anno, che Ordóñez viene derubato dai combattimenti col toro affermano che, dato lo stile del torero, era un miracolo che in 37 combattimenti non avesse riportato nemmeno una scalfittura.

za. In tutta la sua carriera, Ordóñez ha ricevuto 14 corone.

Se lo aspettavano gli spagnoli di vedere il sangue di Ordóñez sull'arena. Fu proprio una doccia di giorni, or sono che sembravamo un vecchio appassionato dire che «pregava perché Ordóñez venisse ferito in modo tale da non poter più scendere nell'arena». Era un grande ammiratore di Ordóñez che parlava così, uno che gli voleva bene. E non è difficile spiegare le sue parole. C'è una nuova stella della corrida, un torero venezuelano, che è ormai considerato il numero uno del mondo ed è diventato l'Idolo degli spagnoli. E' Curro Giron, che i critici hanno definito «il re dell'arena». Per gli spagnoli, Manolete è il mito del coraggio e della perfezione, il simbolo tragico delle corride. Ma nessuno ha osato paragonarsi al grande «Manolete». Domani l'ha osato, e ha perso per sempre l'affetto degli aficionados. Per Curro Giron gli spagnoli hanno fatto invece quello che non avevano mai fatto per nessuno: lo hanno alzato al rango di Manolete.

La rivalità tra gli «espada» è fatalmente destinata a mettere in gioco la vita di uno dei due, di quello che non si rassegna a vedersi superare. E' per questo che molti si attendevano l'incidente di Ordóñez. Sapevano che l'«espada» preferito di Hemingway non si sarebbe rassegnato a vedersi derubato, che avrebbe rischiato l'impossibile per battere Giron e che avrebbe finito per andare incontro alla «muñeta».

La cornata l'ha raggiunto al volto che fosse ferito non in dato prova di una temerarietà che rasentava l'irresponsabilità, ma in un attimo di banale sfortuna. Ordóñez aveva scatenato l'entusiasmo del tifosi, aveva già «matato» il primo toro e aveva lavorato da campione il secondo. Si preparava all'ultima stoccata, danzando dietro alla «muñeta». Il drammatico momento non fu più inatteso: rimettendosi in linea per «appare l'animale», Ordóñez ha inciampato nel drappo, ha vacillato ed è stato costretto a mettere il ginocchio a terra per non finire lungo disteso.

Mentre era prono, nell'impossibilità di spostarsi, il toro l'ha caricato e lo ha colpito.

Antonio Ordóñez ha 28 anni. È richiuso, di corporatura robusta, e una volta ristabilito, potrebbe permettersi di compiere una vita agiata per il resto dei suoi giorni, ma nessuno dubita che più della ferita, lo bruci il desiderio di tornare nell'arena per prendersi la rivincita. Oggi più che mai, il vecchio appassionato di corride sta pregando: certamente prega perché la ferita guarisca, ma non così bene da permettere ad Antonio di tornare di fronte al toro. Se ciò si verificasse, Ordóñez sarebbe veramente salvo.

U. P. I.

Appuntamento alla TV

Soltanto un tenue pretesto per far ridere la farsetta estiva di Peppino De Filippo. Uno spettacolo suggestivo da Capodistria

I guai, questa volta, Peppino De Filippo è andato a cercarsi nelle «Nesse» d'una certa concezione che avevano incrinato d'organizzare una festività di famiglia. Ora si sa che il bravo cavalier Santacroce non ha cuore di negar nulla.

La serata l'ha raggiunta a Malaga. L'ironia del destino ha voluto che fosse ferito non in dato prova di una temerarietà che rasentava l'irresponsabilità, ma in un attimo di banale sfortuna. Ordóñez aveva scatenato l'entusiasmo del tifosi, aveva già «matato» il primo toro e aveva lavorato da campione il secondo. Si preparava all'ultima stoccata, danzando dietro alla «muñeta». Il drammatico momento non fu più inatteso: rimettendosi in linea per «appare l'animale», Ordóñez ha inciampato nel drappo, ha vacillato ed è stato costretto a mettere il ginocchio a terra per non finire lungo disteso.

Mentre era prono, nell'impossibilità di spostarsi, il toro l'ha caricato e lo ha colpito.

La serata l'ha raggiunta a Malaga. L'ironia del destino ha voluto che fosse ferito non in dato prova di una temerarietà che rasentava l'irresponsabilità, ma in un attimo di banale sfortuna. Ordóñez aveva scatenato l'entusiasmo del tifosi, aveva già «matato» il primo toro e aveva lavorato da campione il secondo. Si preparava all'ultima stoccata, danzando dietro alla «muñeta». Il drammatico momento non fu più inatteso: rimettendosi in linea per «appare l'animale», Ordóñez ha inciampato nel drappo, ha vacillato ed è stato costretto a mettere il ginocchio a terra per non finire lungo disteso.

Mentre era prono, nell'impossibilità di spostarsi, il toro l'ha caricato e lo ha colpito.

La serata l'ha raggiunta a Malaga. L'ironia del destino ha voluto che fosse ferito non in dato prova di una temerarietà che rasentava l'irresponsabilità, ma in un attimo di banale sfortuna. Ordóñez aveva scatenato l'entusiasmo del tifosi, aveva già «matato» il primo toro e aveva lavorato da campione il secondo. Si preparava all'ultima stoccata, danzando dietro alla «muñeta». Il drammatico momento non fu più inatteso: rimettendosi in linea per «appare l'animale», Ordóñez ha inciampato nel drappo, ha vacillato ed è stato costretto a mettere il ginocchio a terra per non finire lungo disteso.

Mentre era prono, nell'impossibilità di spostarsi, il toro l'ha caricato e lo ha colpito.

RADIO e TELEVISIONE

PROGRAMMA NAZIONALE

8.35: Corso di lingua portoghese; 7: Giornale - Musiche del mattino; 8: Giornale - Sul giornale di stamane - Il banditore; 9: Il canzoniere di Anellini; 9.30: Concerto del mattino; 11: Le figure femminili nel melodramma; 11.30: Ultimissime; 12: Vita musicale in America; 12.30: Album musicale; 13: Giornale - Il trenino dell'allegria; 13.30: Teatro dell'opera; 14: Giornale; 15.15: In vacanza con la musica; 16: Programma per i giovani; 16.30: L'ingegneria del possibile; 17: Giornale - Le opinioni degli altri; 17.30: Musica da camera di grande operisti; Rossini; 17.40: Visto di transito. Incontro e musiche all'aeroporto; 18: Canta Elvis Presley; 18.30: Viaggio azzurro, di Morbelli e Barzizza; 19: Albert Dupuis. Caprice thapsodique; 19.10: Musica da ballo; 20: Album musicale; 20.30: Giornale - Radioreport; 21: «Il puffo» di Eugenio Scobie; 22.45: Juke Winterhalter e i suoi archi; 23: Nuncio Rotondo e il suo coro; 23.15: Giornale - Dal «l'Emboss» di Rimini; Piero Giorgetti e il suo complesso; 24: Ultime notizie.

SECONDO PROGRAMMA

9: Notizie del mattino - Canta Peppino di Capri - Un ritmo al giorno; 10: Noi e le canzoni; 11.20: Musica per voi che lavorate; 13: La ragazza delle 13 pretese; A voce spiegata; 13.30: Giornale - Scatole a sorpresa; 14: I nostri cantanti; 14.30: Giornale; 14.40: Discorama; 15: Breve concerto sinfonico; 15.30: Giornale; 15.45: Recentissime in microscopio; 16: Il programma delle quattro; 17: Jazz in un album; 17.30: Vecchio e nuovo. Canzoni e ritmi di mezzo secolo; 18.30: Giornale; 18.35: Un quarto d'ora con i dischi; 18.50: Tuttamusic; 20: Radiosera; 20.30: Corsi a ostacoli. Gara radiofonica a premi; 21.30: Radionotte; 21.45: Musica nella «matita»; 22.45: Notizie di fine giornata.

RETE TRE

8: Benvenuto in Italia; 9.30: Aria di casa nostra; 9.45: L'evoluzione del tonalismo; 11: Duetti e frotte di opere; 11.30: Il solista e l'orchestra; 12.30: Musica da camera; 12.45: Ouvertures; 13: Pagine scelte; 13.15: Musica per uno strumento; 13.30: Musica di Busè e R. Strauss; 14.30: Il virtuosismo strumentale; 14.45: Attreschi sinfonico-coral; 15: Concertisti italiani.

TERZO PROGRAMMA

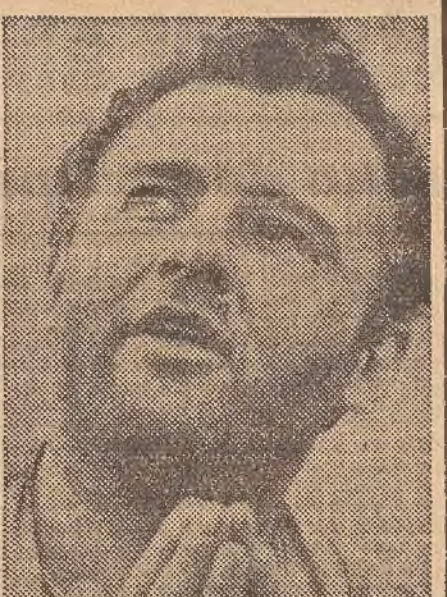
17: Musiche da camera di Schubert; 18: La narrativa spagnola contemporanea; 18.30: La Rassegna; 18.45: Quattro danze per liuto; 19.15: La guerra e il mare nella poesia di Melville; 20: Concerto di ogni sera; 21: Giornale; 21.30: Inghilterra d'oggi; 22: Musica per strumenti a fiato; 22.55: Racconti tradotti per la radio.

LOCALI

TRIESTE
7.30: Il Gazzettino giuliano; 12.25: Terza pagina; 12.40: Il Gazzettino giuliano; 14.30: «Vita» di Trieste; di Alberto Spini; 14.45: Canzoni senza parole. Passerella di autori giuliani e friulani. Orchestra diretta da Alberto Casanovisa; 15.10: Profili di musicisti: Arturo Benedini e Michela Gatti; 20: Il Gazzettino giuliano.

TELEVISIONE

14.30: Telescuola; 18.30: La TV dei ragazzi; 20.30: Telegiornale; 21.15: Sospetto: «Rivalta»; 22.05: «Volubili»; di Pasquale Festa Campanile e Massimo Franciosa; 22.45: Uruguay: un paese tranquillo. Al termine: Telegiornale.



Per la serie intitolata «Sospetto», la Televisione trasmette questa sera alle 21.15 il racconto sceneggiato «Rivalta», di Alberto Spini; 14.45: Canzoni senza parole. Passerella di autori giuliani e friulani. Orchestra diretta da Alberto Casanovisa; 15.10: Profili di musicisti: Arturo Benedini e Michela Gatti; 20: Il Gazzettino giuliano.

Luigi, Gabriella Pallotta, Ester Carloni, Pino Ferrara e il piccolo Roberto Chevalier.

Un spettacolo piuttosto insolito e suggestivo l'ha offerto il Festival del folklore jugoslavo ripreso per le reti europee dalla più vasta Capodistria. Anche dalle danze popolari della Serbia, Croazia e Macedonia si sono succedute in immagini geografiche ricche di armonia e colore, per un tempo molto più poetico che non quello dei nostri spettacoli. Ma non basta: taluni scorcio di Capodistria e della sua deliziosa piazzetta, che le telecamere andavano scovando, hanno fatto vibrare le corde più sensibili dei ricordi e degli affetti. Se a queste noterelle si aggiunge un cenno per la telecronaca pomeridiana durata alcune ore, delle finali di Coppa Davis fra l'Italia e Svezia, il panorama della domenica televisiva risulterà delineato almeno nelle sue linee essenziali, nei suoi numeri di maggior rilievo.

Il breve ciclo del film sul nostro Risorgimento, iniziato lunedì scorso, è proseguito ieri con l'opera di Vittorio De Sica «Un garibaldino al convento». Esso porta la data del 1911 e rivela già, in più punti, l'estro e la personalità di De Sica a quel tempo poco più che esordiente nella regia.

L'idea di presentare quattro opere cinematografiche che, sia pure a livello diverso, fossero idealmente legate da un comune filo ispiratore, quello della nostra storia unitaria, è senza altro lodevole. Tuttavia questo «Garibaldino al convento», un film piacevole ma tinto di rosa come una favoletta sentimentale per molte lunghezze del suo metraggio, forse non era il più adatto ad illustrare lo spirito autentico dell'epoca. Il Risorgimento secondo i propositi di De Sica, ci sembra, del ciclo. Almeno in questo senso, si faceva preferire il più grezzo e artigianale «La patinella sperduta» di Piero Nelli che vedemmo sette giorni fa.

Stasera, un altro episodio della serie «Sospetto», intitolato: «Volubili». Segue «Volubili» di Festa Campanile e Franciosa. A conclusione dei programmi serali un servizio di Francesco Thellung sull'Uruguay. Domani, selezione dell'opera di «Ballo al Savoy» di A. Gerunwald e F. Lohner-Beda.

Ber.

RISPETTATE IL LIMITE DI 50 KM. NEI CENTRI ABITATI

AVVISI ECONOMICI

MINIMO 10 PAROLE

Gli avvisi economici possono essere ordinati presso la Unione Pubblicità Internazionale U. P. I. via Silvio Pellico n. 4 pianoterra, o inviati a mezzo posta, con relativo importo, allo stesso indirizzo.

Agli importatori degli avvisi si devono aggiungere la tassa governativa (comprensiva della tassa bollo di quietanza) in ragione del 4 per cento del costo dell'inserzione, e l'imposta Generale sull'Entrata del 3 per cento.

In testata di ogni singola rubrica è indicato il prezzo per parola. Minimo 10 parole. Gli avvisi ordinati per la domenica subiscono una maggiorazione del 20 per cento.

Le offerte debbono, a norma di legge, essere affrancate (con affrancatura semplice, e non raccomandata o espresso) e spedite per posta.

Le eventuali lettere o circolari reclamistiche con recapito alle casette saranno cestate.

Coloro che non intendono dare il proprio indirizzo nell'avviso, possono servirsi, per il recapito delle offerte, delle caselle istituite nei nostri uffici verso pagamento della quota di abbonamento, che è di lire 50 per cinque giorni. Questi avvisi vengono accettati dalle 8.30 alle 13 e dalle 14.30 alle 18.30.

B Rich. pers. servizio L. 25

DOMESTICA stabile capace di referenze cercasi, stipendio alto. Presentarsi ore 17-19, p.zza Garibaldi 2, Ariston. 27662 B

DOMESTICA stabile, piccola famiglia, cerca. 27663 B

DONNA capace cucinare. Presentarsi ore 15-17, Trattoria alla Speranza, Udine 39. 27638 B

DONNA pratica cucina, svelta, onesta, cerca per 2 mesi. Jesolo. 27663 B

GOVERNANTE casa e bambini (3 persone), massimo 5enne, stabile, cerca. 27663 B

TUTTOFARE ore da combinare. 27664 B

C Richieste d'impiego L. 10

A.A.A.A. PITTORE capace offresi. 27664 B

DIPLOMATO, perfetto corrispondente inglese, buon francese, 5 anni esperienza estero, cerca impiego, incarico adeguato. Cassella 27664 B

CINQUANTACINQUEENNE di dimo di fiducia offresi guardiano magazzini negozi. Cassella 27664 B

CC Artigianato L. 20

A.A. PARCHETTISTI eseguiscono lavori di posa in parcheti di lusso e comuni raschiando per cera e lucidando. Telefonare 55902; lavori in giornata. 150 CC

PARCHETTISTA, raschiatura meccanica, applicazione laca originale germanica garanzia 10 anni con il nuovo ritrovato antitarlo; riparazioni, posa. Telefono 44101. 27672 CC

PIASTRELLISTA, raschiatura meccanica pavimenti piastrelle terrazzi; preventivo senza impegno. Telefon. 44101. 27672 CC

D Off. d'impiego L. 25

AUTISTA banconiera e apprendista cerca. Bar Cristallo, via Ghirlandolo 12. 27687 D

AUTISTA banconiera cerca. Bar Sportivo, via dell'Istria 10. 27644 D

APPRENDISTA banconiera 16-19 anni, solo pomeriggio. Bar, via Tigor 16, telef. 3151. 67974 D

APPRENDISTA pasticceria, solo nei cessi subito. Laboratorio, via XX Settembre 32. 27675 D

APPRENDISTA banconiera, giovane, bella presenza, cerca prominentemente Bar Europa, Battisti 25. 27647 D

APPRENDISTA banconiera cerca. Bar Corona, p.zza tra i Rivi (Roiano) tel. 35479. 27651 D

APPRENDISTA meccanico dal 15 ai 19 anni cerca Officina meccanica Paladini, via Cerreto 7 (Barolo). 46747 D

BANCONIERA cerca. Bar Paolo, via XX Settembre 51, telef. 41766. 27672 D

BAR latteria cerca donna 25-35 anni, 10 ore giornaliere, 36.000 mensili. Telef. 30273. 27669 D

COMMESSA apprendista, cerca. Negozio frutta, via Giulia 1. 27690 D

COMMESSA per alimentari assumere, referenze, indicare età. Cassella 27664 B

GARZONA parrucchiere cerca. Salone Carezza, via San'Ermano (Roiano). 27680 D

IMPIEGATA stenodattilografa giovane bella presenza cerca pronta assunzione. Offerte dettaglie casella 27664 B, UPI. 27690 D

INTERISTA trattoria cerca. 27679 D

LAVANDAIA capace cerca. Tintoria Angelo, via dell'Istria 212. 27645 D

MOTOCARRISTA con Ape propria, per consegna bombole cerca. Balor, Marzio 2. 67971 D

RAGAZZA 18enne, pratica bar cerca. Bisanzi, via Roma 11. 67963 D

RAGAZZA 14-15enne per panetteria. De Vecchi, via Gius. 27668 D

RAGAZZA 14-15enne cerca bar aziendale. Presentarsi Machiavello 4, portineria, dalle 11 alle 13. 27671 D

RAGAZZO apprendista bar, cerca. Farneto n. 4. 27683 D

14ENNE apprendista incartare pasticcieri cerca. Via Matteotti 26. 27653 D

F Off. camere e pens. L. 25

A. CENTRALISSIMA elegante mobilata ambiente signorile bagno affittasi breve soggiorno. 31998. 27681 F

CAMERA mobilata affittasi. Settimo, Bonomo 15, P. 67979 F

CAMERETTA mobilata affittasi a persona distinta ingresso libero. Presentarsi al pomeriggio, via Romagna 11, pianoterra. 27635 F

CENTRALISSIMA mobilata affittasi. Artisti 6, II, ingresso Galleria Rossini. 67964 F

MOBILIATE vuote uso cucina, stanzetta 6000, affittarsi. Torricella 41, Rosa. 27666 F

STANZA mobilata letto affittasi. Ginnastica 37, III, p.ta 8. 27634 F

STANZA vuota bagno indipendente, casa donna sola, adiacente bagno Excelsior. Telefonare 30273. 27669 F

G Istruzione L. 25

ALLA BERLITZ, Ponterosso 2, potete iscrivervi ai corsi di lingua estere in qualsiasi mese. Insegnanti rispettive Nazioni. 27648 G

DIPLOMATO lunga esperienza da lezioni medie, commerciali, inglesi; prezzi modici. Tel. 65625. 27648 G

INGLESE, tedesco; riparazione esami. Corrispondenza commerciale. Traduzioni. Corso Garibaldi 3, IV. 67969 G

QUATTROCE NTOCINQUANTA (mensili): pianoforte (settimanale) qualsiasi uso. Violino. Solfeggio. Telefono 41346. 27648 G

UNIVERSITARIA lezioni esami riparazione medie inferiori 350 ora. Telef. 57284. 46941 G

UNIVERSITARIA darebbe lezioni francesi. Tel. 31152. 67966 G

H Oggetti smarr. rin. L. 25

BRACCIALETTI d'oro con 4 medagli smarriti giovedì pomeriggio 18-18.30 via Cellini, Ponterosso, S. Spiridione. Pregasi avvisare Faidutti, via Cellini 3. Tel. 35668. Assicurato lauto compenso trattandosi caro ricordo famiglia. 800 H

GIACCA blu smarrita tratta via S. Spiridione - via Danie - Galleria Rossini, Mancina riportando Bar de Rosa, via Roma. 27638 H

PAPPAGALLINO razza celeste giallo scappato sabato via Istria, pregiudicando alimentazione ritirata 7 piccoli. Telefonare 46950, mancia e regalo altro pappagalino. 27637 H

PORTAMONETE contenente denaro e orologio polso smarrito domenica bagno Excelsior. Trattenero denaro, restituire orologio (ricordo) verso mancia lire 10.000. Castellani, via Milano 4, telefono 65788. 130 H

I Off. appart. bott. L. 25

A.A.A. AFFITTANSI: SCOLIO 96 (via Berchet 4, 250 metri fermata 17, Università), ultimo disponibile, 2 stanze, cucina, centralinista, prontingresso. Visita sul posto 17.30-19. 27663 I

D'ALVIANO (via Cellini, 61) Sanvito, autobus 29, imminente consegna, 3 appartamenti, 2 stanze, cucina, centralinista. Visita sul posto 10-13. SEVERO 87, (fermata 14-17), lussuoso, una stanza, soggiorno, cucinino, poggolo, bagno, WC, armadio a muro, centralinista. INFORMAZIONI: CONTRATTI AMMINISTRATIVI IMMOBILIARE ITALIA 61512, PONTEROSSO 3. 182 I

A. B. AGEPE, passo Goldoni 2, affittasi: GOLDONI, nuovo stabile signorile, VI p., centralinista, ascensore, trisanza, tinello, bagno. ROTONDA BOSCHETTO, VIII p., soleggiatissimo, prontingresso 2 stanze, bagno, poggolo, centralinista, ascensore. VIA GIULIA, tre stanze, stanzetta, bagno, poggolo, ascensore, riscaldamento. CO-ROBINO, I p., bizzante, stanzetta, bagno, poggolo, riscaldamento autonomo. RONCHETTO, 3 stanze, cucina, bagno, poggolo, centralinista. ROZZOLI, 2 stanze, stanzetta, bagno, poggolo, riscaldamento, 23.000. RONCHETTO - BAIAMONTI, Nuova palazzina zona verde, tranquillissima; stanza, soggiorno, cucinino, bagno, cantina 23.000. Altro bizzante, cucina, bagno, cantina 24.000. 27688 I

AFFITTANSI 4-8 stanze uso ufficio, p.zza Verdi. Tel. 28.300. 27688 I

APPARTAMENTO nuovo zona Barcola 2, stanze, soggiorno, cucinetta, accessori, autoscalamento affittasi. P.zza Bembo 2, 27682 I

APPARTAMENTO centralissimo, bizzante, stanzino per bagno, poggolo, ascensore, affittasi. CARLI, piazza S. Antonio 6, II. 1259/2 I

APPARTAMENTO Fabiosesio, bizzante, stanzetta, cucina, bagno, poggolo, ripostiglio, riscaldamento ascensore, affittasi. CARLI, piazza S. Antonio 6, I. 1259/3 I

APPARTAMENTO bizzante, stanzetta, ripostiglio, cucina con poggolo, bagno, gabinetto separato, riscaldamento autonomo tutto rimborsato a nuovo affittasi. Telefonare 6145. 27683 I

APPARTAMENTO centrale, 4 stanze, camerino, bagno, cucina, riscaldamento, adatto a studio, affittasi. Visitare in piazza Ospedale 3, II piano, porta 14, dalle 13 alle 15. 27656 I

LOCALI affari e magazzini, diversi in nuovo complesso commerciale, via Lemarmora, affittasi. Tel. 28.300. 67970 I

MAGAZZINO asciutto, passo carraio, affittasi. Marini Libera 13 (ex Commercial). 27673 I

PIANINO per orchestra in buone condizioni acquistasi. Pregasi telefonare 70.494. 27686 I

PORTINERIA stanza, cucina, gabinetto cedesi rimborsando poche spese. P.zza Bembo 2, Amsterdam. 27682 I

QUARTIERE camera, camerata, cucina, rimborsato nuovo affittasi. Malloia 9/II, ore 10-12. 27673 I

QUARTIERE 2 camere, cucina, cedesi affittanza previo acquisto mobili. Ferro, via F. Corridori 19, pomeriggio. 67975 I

RESTAURATO, centrale, 5 stanze, cucina, bagno, riscaldamento, ascensore, affittasi. Telefono 95982. 27685 I

A BOLOGNA

IL PICCOLO è in vendita alle ore 11 nelle seguenti rivendite:

GASPERI - Palazzo Moder

US FORBI - via Rizzoli

CARUGAZZI via U. Bassi

BRICCOLI via Indipendenza

CREMONINI via S. Vitale

BOSCHI via Marconi

FERRI via Vittorio Veneto

GAMBERINI via Pietra

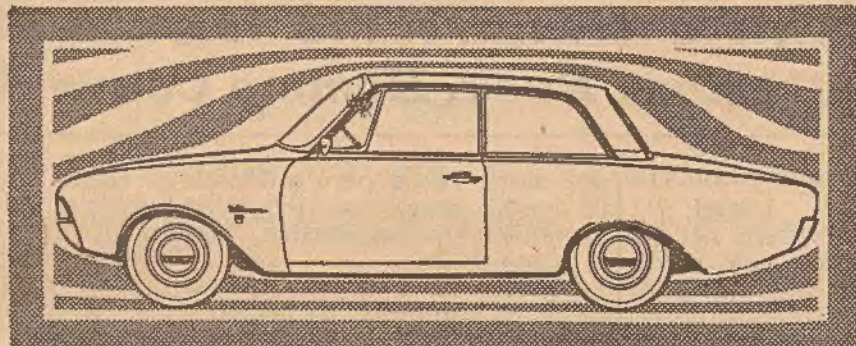
mellata



PER L'UOMO "ARRIVATO"

La nuova Ford Taunus 17M

ELEGANZA + SPRINT



Elegante linea aerodinamica

Offre la minima resistenza all'aria, consente il massimo risparmio di carburante, maggiore velocità, più brillante ripresa.

FORD GERMANIA

Ford Italiana S.p.A. - Roma, via Appia Nuova 696

Vetri laterali ricurvi e fari ovali

Un tocco di originale eleganza che rende più aerodinamica la vettura. I fari ovali, inoltre, migliorano l'illuminazione. I vetri ricurvi offrono ancor più spazio all'interno (6 posti comodi) e rendono massima la visibilità.

Superiore tenuta di strada

Le speciali sospensioni Mac Pherson e lo chassis di nuovo tipo consentono di abbassare il centro di gravità della vettura, assicurando una eccezionale tenuta di strada.

Scelta del motore

Potete scegliere fra due perfezionatissimi motori, ormai famosi, a 4 cilindri: 1500 cc. 60 HP, oppure 1700 cc. 67 HP, entrambi a 4 marce tutte sincronizzate!

Rivenditori FORD

dott. ing. BRUNO SERGAS

TRIESTE: Via S. Francesco 60 - Tel. 35958

UDINE: Via Volturmo 23 - Telef. 54350

PORDENONE: Viale Dante - Tel. 2047

ROIANO, stanza, cucina, bagno, poggolo, centralinista, ascensore, ripostiglio, prontingresso. AGEPE, piazza Goldoni 2. 27691 I

ROTONDA Boschetto, nuovo, bizzante, servizi, centralinista, ascensore, poggolo, affittasi. 26.000, distinti coniugi soli. Albaro, Spiridione 6. 27675 I

STANZE conforto appartamento, cancani, anche acquistando mobilio (referenze). Telefonare 95.146. 27643 I

Z. ZONA Perugine-Revoltille, 2-3 stanze, bagno, riscaldamento, affittasi. 'Julia', Imbriani 10, affittasi. 8240 I

L Rich. appart. bott. L. 25

APPARTAMENTINO cerca, stanza, cucina, centro con accessori, massimo 14.000, scrivere casella 27664 B. 04 N

APPARTAMENTO possibilmente casa vecchia, rimborsato nuovo, riscaldamento centrale, 5-4 stanze, stanzino, bagno e stanza soffitta cerca, scrivere casella 27664 B. 04 N

APPARTAMENTO bizzante, stanzetta, ripostiglio, cucina con poggolo, bagno, gabinetto separato, riscaldamento autonomo tutto rimborsato a nuovo affittasi. Telefonare 6145. 27683 I

APPARTAMENTO centrale, 4 stanze, camerino, bagno, cucina, riscaldamento, adatto a studio, affittasi. Visitare in piazza Ospedale 3, II piano, porta 14, dalle 13 alle 15. 27656 I

LOCALI affari e magazzini, diversi in nuovo complesso commerciale, via Lemarmora, affittasi. Tel. 28.300. 67970 I

MAGAZZINO asciutto, passo carraio, affittasi. Marini Libera 13 (ex Commercial). 27673 I

PIANINO per orchestra in buone condizioni acquistasi. Pregasi telefonare 70.494. 27686 I

PORTINERIA stanza, cucina, gabinetto cedesi rimborsando poche spese. P.zza Bembo 2, Amsterdam. 27682 I

QUARTIERE camera, camerata, cucina, rimborsato nuovo affittasi. Malloia 9/II, ore 10-12. 27673 I

QUARTIERE 2 camere, cucina, cedesi affittanza previo acquisto mobili. Ferro, via F. Corridori 19, pomeriggio. 67975 I

RESTAURATO, centrale, 5 stanze, cucina, bagno, riscaldamento, ascensore, affittasi. Telefono 95982. 27685 I

M Vendite d'occas. L. 35

A. CARROZZINO grandioso ascensione: pieghevole 3500, due usi 13.000, tre usi 18.000, seggioloni, parasole, tricicli. Tutto per il bambino. Tarabocchia 6. 27676 M

BLOCCI cemento Rosacometta, solai cemento armato, assistenza tecnica, eventuale posa opere, prezzi convenientissimi. LABORCEMENTI, Tel. 20.008. 27682 M

DUE MOLLE letto seminuovo, vendonsi, visitare ore 10-11, via Stragoriferi. 67961 M

FRIGORIFERI, lavabiancheria, cucine elettrogas, scaldabagni, acqui, armadietti, lavapavimenti, aspirapolvere. Prezzi convenientissimi. Deposito: S. Lazzaro 16, Zenaro. 27414 M

MACCHINE per cucine germaniche Pfaff, nazionali Vignelli e Jarvis, motorini e vario assortimento mobilotti, massime facilitazioni vere occasioni macchine usate, officina riparazioni Delponte, Times 12, tel. 9327. 27680 M

MACCHINE cucine Necchi, Singer d'occasione vendonsi con garanzia. Tullio, Battisti 12. Monfalcone - Cervignano. 67854 M

PELLICCE... Pellicce... Castorini, castori, visoni, occhi, raimonqu, perlati. Zampè perlati modelli nelle ultime creazioni estere prezzi incredibili e no. v. Milano 16, terzo, 27670 M

Q Auto, moto, cicl. L. 40

A. ATTOSTAZIONE usciranno candelieri, l'unica specializzata «Cassa della Candeliera», via Milano 4. 46770 Q

ACQUISTO Vespa, vera occasione, no. tel. 35933. 27640 Q

AUTOGENZIA B. Catania, vend. 2100 '59, 1100 lusso seminuovo, 600 '58, '57; Nuova 500 '59, Dauphine '59, 1100 '57. Cambi, rateazioni. Geppa 8. 8221 Q

P Rapp. piazzisti L. 25

PRIMAIA industria lavorazione materie plastiche cerca agenti di vendita introdotti nel ramo dolciario e viticolo per nuovi imbals di sicuro successo per la zona della Venezia Giulia. Scrivere Pubblistan 25.40 Verona. 2316 P

S Case, ville, terreni L. 50

A.A.A.A.A. CASTAGNETTO 11-13, consegna gennaio 1962, da 1-2-3 stanze, unica centralinista, ascensori, ottime condizioni di pagamento, accettiamo adalians con mutuo approvato. Al IV piano facciata, rinuncia, 2 stanze, grande cucina, bagno, anticamera, ripostiglio. Visita sul posto 17-19. D'ALVIANO 7. IMMOBILIARE ITALIA 61512. PONTEROSSO 3. CONSULENZA TECNICO - IMMOBILIARE GRATUITA. Ininterrotta 9-20.30. 182 S

FIAT 1400 con radio anno 1952

buono stato privato vende. Rivolgerti Ostuni Moto, Machiavello 12. 27662 S

FIAT 1800, 1100/103 '58, 1400, Appia, 1100/103 familiare, Simca Aronde, 1100/103 '57, 1100/103 '54, 55, 600 trasformabili, 600 C, 600 N giardiniera, 600 multiplo, 500 giardiniera, 1500 cabriolet, Vespa '57; San Nicolò 12. AUTOSALON DUPLICA. 27650 Q

GIULIETTA T.I. anno '60, 22 mila km. originali, esclusi intermediari, vendesi. Telefonare 23645. 169 Q

VENDESI Vespa '53; Ducati '58 Commissionaria Fiat, Cap. di Piazza 2, tel. 3692. 27649 Q

VENDO Lambretta D. Unico proprietario. Motore completamente riveduto. Prezzo vera occasione. Telefonare 91729 ore 12-16. 27652 Q

VESPAGENZIA San Francesco 44, telefonare 28940. Appropiate della nuova razionazione da lire 4500 con minimo anticipo. Vespas assortimento scooters, moto e motorfuori usi. 6795 Q

VOLETE vendere, comperare Vespa, Lambretta? Interpellate, via Valdirivo 24. 27649 Q

600 '58 motore revisionato, 230 mila km. originali, esclusi intermediari, vendesi. Telefonare 23645. 169 Q

A. TERZARMATA (pressi) prossimo inizio costruzione stabili signorili: appartamenti da 2 e 5 stanze tutti i confort, via libera, poggoli, Albarada, Spiridione 6. 27678 S

A. ZONA BESENIGHI (Carpaccio) consegna dicembre in palazzine signorili, tutti confort, soluzioni antiscandalo, garage, cantine, acqua calda corrente, poggoli, giardino, ancora alla dipendenza appartamenti da 2 a 5 stanze. In esclusiva presso: Albarada, Spiridione 6. 27678 S

AFFARONE, già libero, 4 camere, bagno, vend. 3.200.000, pagamento metà contanti, 19.000 mensili. Visitare Cunicoli 13, I, o telefonare 37879. 123 S

APPARTAMENTI centralissimi, liberi con centralinista, ascensori, restaurati, adatti professionisti, 2, 3, 5, 7, 8 stanze vendonsi facilitazioni pagamento. Galleria Rossini, Amministrazione pianterreno. 123 S

APPARTAMENTI in palazzine paraggi via Revoltella, 2-3 stanze, soggiorno, cucinino, doppi servizi, poggoli, centralinista, cantina, garage, giardino, prenotarsi. CARLI, piazza S. Antonio 6-II. 13261/2 S

APPARTAMENTO casa recente costruzione acquistasi prontamente. Telef. 23317. 8245 S

APPARTAMENTO in villa, 4 stanze, 2 stanzette, cucina, bagno, poggoli, autoriscaldamento, giardino, vista mare, vendesi. CARLI, Piazza S. Antonio 6-II. 13261/1 S

APPARTAMENTO FABIOSEVERO, bizzante, soggiorno, cucinino, bagno, centralinista, a, ascensore, prontingresso, vendesi. CARLI, Piazza S. Antonio 6-II. 13260/2 S

APPARTAMENTO zona Campo Marzio, stanza, cucina, gabinetto, vendesi. CARLI, Piazza S. Antonio 6-II. 13259/4 S

APPARTAMENTO zona Grattia, bizzante, soggiorno, cucinino, bagno, poggolo, 35 mq. giardino, vendesi. CARLI, Piazza S. Antonio 6-II. 13260/1 S

APPARTAMENTO centralissimo, bizzante, cucina, camerino, bagno, rimborsato a nuovo, vendesi. CARLI, Piazza S. Antonio 6-II. 13260/3 S

BASOVIZZA vendesi terreno piano mq. 9000 circa. Tel. 21008. 46833 S

CAMERA camerata cucina libero restaurato compreso mobili vendesi 750.000, pagamento 300.000 contanti 15.000 mensili. Visitare ore 11-13, Martedì, pianterreno in corte oppure telefonare 37879. 123 S

CONDOMINI appartamento nuovo cedonsi, via Revoltella, Cassella 46936 S UPI. 27682 S

CONDOMINIO 2 stanze stanzetta cucina vendesi 1.500.000 condizioni pagamento. Piazza Bembo 2, Amsterdam. 27682 S

CONVENIENTISSIMI, C a s a nuova cura ultimazione, consegna prossimo mese, zona MONTEBELLO - CAMPANELLE disponibili singoli 2-3 stanze, servizi, poggoli soleggiatissimi, ampia vista panoramica, ascensore, centralinista, finiture complete. Pagamento 1 milione 500.000 alla consegna, rimborsamento rateazioni mensili 10 mila. Adriati, Battisti 4. 8238 S

OCCUPATO (paraggi Stazione) camera cucina gabinetto ripostiglio V piano, vendesi occasione. Telef. 95982. 27695 S

SOLEGGIATO moderno, sala, 2 stanze, stanzetta, cucina, bagno, poggoli, parte giardino, vendesi. Telef. 95982. 27685 S

TERRENO Grignano 500 mq. adatto costruzione villetta, charet, vendesi. CARLI, Piazza S. Antonio 6-II. 13261/1 S

ULTIMI appartamenti 1-2 stanze, soggiorno, cucinino, poggolo, centralinista, ascensore, via Colonna, vendonsi. CARLI, Piazza S. Antonio 6-II. 13261/3 S

VILLA centro Opicina (da ultimare), con vasto terreno recintato, vendesi. T. tel. 95982. 27685 S

Z. SEVERO, 5 stanze, doppi servizi, ascensore, centralinista, piano alto, vende 'Julia', Imbriani 10. 8239 S

Z. TORREBIANCA, terzo piano, 6 stanze, stanzino, bagno, stanza riscaldamento, vendesi. 'Julia', Imbriani 10. 8241 S

T Villeggiature L. 50

OPICINA affittasi casetta per stagione, 2 camere, tutti confort, Via di Prosecco 77. 67976 T

PIANO D'ARTA, ALBERGO RISTORANTE «POLO». Tel. Centralino. Ideo, letto, acqua corrente. Prezzi modici. 151 T